

JACKET JOE

Chorégraphe : Esther & José

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Trapper Jacket Joe (George McAnthony)

CD : Weekend Cowboy (2010)

(HEELS SWITCHES, STOMP UP, SCOOT BACK & FLICK, STOMP) RIGHT-LEFT

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, petit saut sur pied gauche en arrière en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, petit saut sur pied droit en arrière en donnant un petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

LEFT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT KICK BALL CROSS (X2)

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- Restart : au 5^{ème} mur (voir explications)*
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit

RIGHT PIVOT ¼ TURN, RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT FULL TURN, RIGHT BACK COASTER STEP, LEFT KICK BALL STEP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant sur pied gauche ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant sur pied droit ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le pied droit du sol), avancer pied droit

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STOMP UP (X2), (RIGHT BACK ROCK STEP WITH JUMP AND LEFT ¼ TURN, RIGHT STOMP UP) (X2)

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois
- 5&6 En sautant et en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)
- 7&8 En sautant et en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (9 :00)

REPEAT

TAG 1

Aux 1^{er}, 3^{ème}, 6^{ème} et 8^{ème} murs ajouter les pas suivants :

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG 2

Au 4^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

RIGHT JAZZ BOX, LEFT SCUFF, LEFT JAZZ BOX, RIGHT SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

RESTART

Au 5^{ème} mur

Faire les 12 premiers comptes

Ajouter le pas suivant :

- 13 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Puis attendre pendant 7 temps avant de reprendre la danse depuis le début

FINAL

Au 10^{ème} mur

Faire les 12 premiers comptes

Ajouter le pas suivant :

- 13 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

